

DRAF



KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

DUNIA SENI VISUAL

TAHUN TIGA

2012

DOKUMEN STANDARD
**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
(KSSR)**

MODUL TERAS TEMA

DUNIA SENI VISUAL

TAHUN 3



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM

Cetakan Pertama 2012

© Kementerian Pelajaran Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

KANDUNGAN

MUKA SURAT

Rukun Negara	v
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	vi
Pendahuluan	1
Matlamat	1
Objektif	2
Fokus mata pelajaran	3
Pentaksiran Pengajaran dan Pembelajaran	5
Organisasi Kandungan	7
Standard Kandungan	7
Pemetaan Bidang Kegiatan Tahun 3	8
Menggambar	9
Membuat Corak dan Rekaan	17
Membentuk dan Membuat Binaan	23
Membuat Kraf Tradisional	29



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita untuk mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

- KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
- KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
- KELUHURAN PERLEMBAGAAN
- KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
- KESOPANAN DAN KESUSILAAN

Falsafah Pendidikan Kebangsaan

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.

PENDAHULUAN

Dokumen Standard Dunia Seni Visual Tahap I memberi peluang kepada murid memupuk daya imaginasi melalui seni visual berasaskan budaya setempat dan persekitaran. Dokumen ini digubal untuk mewujudkan pembelajaran yang dapat mencetuskan kreativiti dan keseronokan melalui aktiviti dalam bidang menggambar, membuat corak dan rekaan, membentuk dan membuat binaan dan mengenal kraf tradisional bersesuaian dengan kecenderungan mereka selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

MATLAMAT

Dunia Seni Visual bermatlamat untuk melahirkan insan yang harmonis, kritis, dan kreatif menerusi pemupukan bahasa seni visual. Kandungan Dokumen Standard berupaya membantu perkembangan emosi murid, meningkatkan rasa kesyukuran terhadap Tuhan, menghargai keindahan alam persekitaran, keindahan seni dan warisan bangsa, serta dapat menyumbang ke arah pembangunan diri, keluarga, masyarakat, dan negara. Dokumen standard ini juga dapat membentuk keperibadian generasi Malaysia yang celik seni dan budaya selaras dengan hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

OBJEKTIF

Setelah mengikuti Kurikulum Dunia Seni Visual Tahap I murid dapat:

1. menghargai keindahan alam ciptaan Tuhan
2. melibatkan diri dalam kegiatan seni visual secara aktif, kritis, kreatif, dan menyenangkan
3. menajamkan daya imajinasi melalui pancaindera
4. mengenali asas seni reka dan olahan serta dapat menggunakannya
5. mengembangkan kemahiran asas dalam pelbagai kegiatan seni visual
6. membiasakan diri membuat rekaan seni dengan teratur, cermat, dan selamat
7. memupuk nilai-nilai kerjasama, yakin diri, disiplin diri, dan bertanggungjawab
8. mengenal dan menghargai tokoh seni dan budaya tanah air
9. menggunakan kemudahan teknologi dalam kegiatan penghasilan seni visual
10. melibatkan diri dalam kegiatan seni visual sebagai aktiviti kesengangan yang berfaedah

Tumpuan mata pelajaran ini merangkumi empat aspek utama iaitu:

- a. pemerhatian secara aktif
- b. interaksi yang kritis dan kreatif dengan alat dan bahan
- c. apresiasi seni visual secara mudah
- d. menghargai nilai baik dalam semua aspek kehidupan

a. Pemerhatian secara aktif

Pemerhatian secara aktif adalah aspek perkembangan deria penglihatan, yang merangkumi pemerhatian keseluruhan, berfokus, dan terperinci untuk menajamkan persepsi murid. Selain itu, aspek ini juga melibatkan pancaindera lain dalam membantu perkembangan emosi dan imaginasi melalui kajian perbandingan. Faktor ini, dapat membantu pemahaman murid tentang asas seni visual dalam membuat pemerhatian terhadap alam benda dan alam semula jadi secara konkrit bagi mendapatkan imej mental. Umumnya secara keseluruhan kegiatan ini akan dapat membantu murid menyelaraskan idea, imaginasi, dan alam fantasinya ke arah perkembangan persepsi dan pemikiran abstrak.

b. Interaksi yang kritis dan kreatif dengan alat dan bahan

Peringkat ini menggalakkan murid membuat penerokaan dan percubaan dalam mempelbagaikan kegiatan kreatif dengan menggunakan alat dan bahan. Proses ini akan memperkembangkan aspek psikomotor dan kemahiran asas seni visual berhubung dengan manipulasi alat dan bahan serta teknik-teknik mudah. Semasa berinteraksi dengan alat dan bahan, murid membuat interpretasi, dan menyelaras konsepsi visualnya dengan

c. Apresiasi seni visual secara mudah

Apresiasi seni visual memberikan pengalaman kepada murid mengenali aspek pengetahuan seni visual dan kegunaannya dalam pelbagai kegiatan kehidupan dari segi keindahan dan fungsi. Murid terlibat dalam kajian perbandingan dan menyatakan apa-apa yang dilihat dari aspek seni melalui hasil kerja. Pernyataan tentang hasil kerja pula boleh dibuat dalam pelbagai cara seperti lisan, cerita, lakonan, nyanyian, karangan, dan puisi. Murid diperkenalkan kepada tokoh-tokoh seni dan menghargai sumbangan mereka.

d. Menghargai nilai baik dalam semua aspek kehidupan

Selain diberikan pengalaman membuat apresiasi seni visual secara mudah, murid juga dipupuk nilai menyayangi dan menghargai segala aspek yang wujud dalam persekitaran dan kehidupan mereka. Ini termasuklah memelihara dan memulihara alam sekitar, nilai patriotisme, nilai kebersihan, dan kepekaan. Dengan ini murid akan dapat membuat pertimbangan yang sewajarnya apabila berhadapan dengan pelbagai situasi.

PENTAKSIRAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Penilaian dalam Seni Visual bukan hanya melibatkan pengujian dan pengukuran tetapi penilaian secara keseluruhan. Penilaian secara keseluruhan membolehkan murid menggabungkan kefahaman mereka kepada aspek kognitif, psikomotor, dan afektif. Secara tidak langsung, penilaian menitikberatkan fokus pada perbuatan murid yang mencungkil kemahiran berfikir serta melahirkan murid yang mampu membuat keputusan. Keberkesanan program mata pelajaran ini dapat diukur melalui Penilaian Kendalian Berasaskan Sekolah yang dilaksanakan di peringkat sekolah.

Penilaian Seni Visual KSSR mempunyai **empat** unsur iaitu **penilaian berasaskan sekolah, penilaian yang fleksibel, penilaian yang mempunyai akauntabiliti, dan penilaian yang adil.**

Penilaian berasaskan sekolah perlu dirancang dan dikendalikan secara berterusan dari segi pembinaan alat penilaian dan pentadbirannya. Penilaian yang fleksibel menitikberatkan penilaian yang mengambil kira keperluan sekolah serta ciri murid itu sendiri dari segi gaya pembelajaran dan kecerdasan murid. Penilaian boleh dilakukan secara individu atau berkumpulan. Guru bertanggungjawab sepenuhnya untuk melaksanakan penilaian yang mempunyai akauntabiliti seperti perancangan, penentuan instrumen, serta pelaksanaannya. Selain itu, guru juga harus merekod pencapaian murid, menganalisis markah tersebut, serta membuat laporan untuk membuat tindakan susulan yang berkaitan. Penilaian dalam Seni Visual bersifat adil kerana cara, bentuk, dan kandungannya harus mengikut keadaan dan ciri murid. Murid dinilai dari segi pengetahuan mereka, cara mereka berfikir, dan kemampuan psikomotor mereka.

Terdapat tiga kaedah penilaian dalam Seni Visual secara khususnya, iaitu pemerhatian, lisan dan interaksi, serta penulisan. Kaedah pemerhatian melibatkan pemerhatian proses dan pemerhatian hasil kerja. Pemerhatian yang dilakukan oleh guru semasa murid membuat kerja dikenali sebagai pemerhatian proses berguna kerana guru dapat menilai penguasaan kemahiran amali dan perkembangan bakat murid. Selain itu, guru juga dapat menilai penguasaan kemahiran sosial, amalan murid, serta memerhati pelahiran emosi dan perasaan.

Tahap kreativiti murid juga dapat dikesan melalui pemerhatian. Pencapaian kebolehan dan kemahiran murid yang diperlihatkan pada hasil kerja dilakukan dengan melihat kriteria-kriteria tertentu pada hasil kerja bagi tujuan penilaian. Antara kriteria yang dipilih untuk penilaian ialah gubahan, interpretasi, kemahiran, fungsi, keaslian, kreativiti, dan kemas. Ini dikenali sebagai pemerhatian hasil kerja. Kaedah lisan dan interaksi dapat menolong guru menilai penguasaan murid terhadap aspek seni melalui aktiviti yang dijalankan. Contohnya soal jawab, kuiz, perbincangan, sumbang saran, puisi, temu bual, bercerita, lakonan, dan nyanyian.

Kaedah penilaian secara penulisan pula berbentuk ujian pensel dan kertas. Penilaian ini boleh ditadbirkan secara formal dan tidak formal dengan instrumen yang berbentuk objektif dan subjektif. Tugas dan portfolio yang diberikan selepas pengajaran satu atau sebilangan tajuk atau tema Seni Visual adalah satu kaedah penilaian secara penulisan.

ORGANISASI KANDUNGAN

Kurikulum Seni Visual untuk sekolah rendah mengandungi empat bidang iaitu menggambar, membuat corak dan rekaan, membentuk dan membuat binaan serta mengenal kraf tradisional. Organisasi kandungan dalam empat bidang tersebut disusun berasaskan kepada empat standard kandungan iaitu persepsi estetik, aplikasi seni, ekspresi kreatif, dan apresiasi seni. Standard pembelajaran digubal dan diperincikan bagi tujuan pengajaran berasaskan standard pembelajaran.

STANDARD KANDUNGAN 1 : PERSEPSI ESTETIK

Standard kandungan ini membolehkan murid membuat persepsi dan memahami bahasa seni visual (unsur seni dan prinsip rekaan) yang terdapat pada alam ciptaan Tuhan, objek buatan manusia, dan karya seni.

STANDARD KANDUNGAN 2 : APLIKASI SENI

Standard kandungan ini membolehkan murid mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan bahasa seni visual menerusi penentuan media dan teknik dalam aktiviti seni.

STANDARD KANDUNGAN 3 : EKSPRESI KREATIF

Standard kandungan ini mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual menerusi penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan karya seni.

STANDARD KANDUNGAN 4 : APRESIASI SENI VISUAL

Standard kandungan ini membolehkan murid membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya. Murid juga boleh membuat penghayatan dan penghargaan seni warisan serta hubung kait seni visual dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, dan kerjaya.

Aktiviti di Tahun 3 bagi kurikulum Dunia Seni Visual meliputi :

MODUL/BIDANG	AKTIVITI
<p>1. MENGGAMBAR</p>	<p>1. Lukisan 2. Catan 3. Kolaj 4. Montaj</p>
<p>2. MEMBUAT CORAK DAN REKAAN</p>	<p>Terancang 1. Capan 2. Lipatan dan Guntingan</p> <p>Tidak Terancang 1. Renjisan dan Percikan</p>
<p>3. MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN</p>	<p>1. Mobail 2. Boneka 3. Topeng</p>
<p>4. MENGENAL KRAF TRADISIONAL</p>	<p>1. Anyaman 2. Alat Pertahanan Diri 3. Alat Perhiasan Diri</p>

MENGGAMBAR

MODUL 1: LUKISAN

Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan lukisan menggunakan media kering dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
1.1	Persepsi Estetik	Murid dapat mengenal, memahami ,dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada lukisan.
	Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada lukisan	1.1.1 Unsur seni 1.1.1.1 Bentuk - ilusi 1.1.1.2 Garisan - tebal dan nipis 1.1.1.3 Warna - primer dan sekunder 1.1.1.4 Ruang - ilusi 1.1.2 Prinsip rekaan 1.1.2.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri atau gabungan imbangan 1.1.2.2 Kepelbagaian – hal benda (<i>subject matter</i>)
1.2	Aplikasi Seni	Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan.
	Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan lukisan.	1.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 1.2.1.1 Alat - tiada 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan dan pensel warna atau <i>oil pastel</i> 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya

- 1.3 Ekspresi Kreatif**
Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan lukisan.
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
 - 1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya
- 1.4 Apresiasi Seni**
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan memberikan tumpuan pada aspek bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
 - 1.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MENGGAMBAR

MODUL 1 : CATAN

Tema: Alam Semula Jadi atau Alam Benda

Menghasilkan catan menggunakan media basah dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
1.1	Persepsi Estetik	Murid dapat mengenal, memahami ,dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada catan.
	Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada catan.	1.1.1 Unsur seni
		1.1.1.1 Bentuk - ilusi
		1.1.1.2 Warna - sekunder atau tertier atau gabungan kedua-dua warna
		1.1.1.3 Ruang - ilusi
		1.1.2 Prinsip rekaan
		1.1.2.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri atau gabungan imbangan
		1.1.2.2 Kepelbagaian - warna
1.2	Aplikasi Seni	Murid dapat memahami bahasa seni visual, media, proses dan teknik dalam penghasilan catan.
	Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan catan.	1.2.1 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya
		1.2.1.1 Alat - berus lukisan dan palet
		1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan dan cat air atau cat poster atau cat tempera
		1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya
		1.2.2.1 Teknik - basah atas kering

- 1.3 Ekspresi Kreatif**
Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan catan.
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara kreatif
 - 1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
 - 1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya
- 1.4 Apresiasi Seni**
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan memberikan tumpuan pada aspek bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
 - 1.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MENGGAMBAR

MODUL 1: KOLAJ

Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan gambar menggunakan teknik kolaj dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN		
1.1	Persepsi Estetik Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada kolaj.	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada kolaj.		
		1.1.1	Unsur seni	
			1.1.1.1	Rupa - organik atau geometri atau gabungan rupa
			1.1.1.2	Jalinan - sentuh dan tampak
		1.1.1.3	Warna - primer atau sekunder atau gabungan kedua-dua warna	
1.1.2	Prinsip rekaan			
1.2	Aplikasi Seni Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan kolaj.	Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam menghasilkan gambar dengan teknik kolaj.		
		1.2.1	Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media	
			1.2.1.1	Alat - gunting
		1.2.1.2	Bahan - kertas lukisan, gam, kertas warna, kertas majalah, dan bahan-bahan lain yang sesuai.	
		1.2.2	Mengetahui penggunaan media, serta proses dan teknik dalam penghasilan karya	
			1.2.2.1	Teknik - kolaj

- 1.3 Ekspresi Kreatif**
Penyajian idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan kolaj.
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.
- 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
 - 1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya
- 1.4 Apresiasi Seni**
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan memberi tumpuan pada aspek bahasa seni visual.
- 1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
 - 1.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MENGGAMBAR

MODUL 1: MONTAJ

Tema: Objek Buatan Manusia atau Alam Semula Jadi

Menghasilkan gambar menggunakan teknik montaj dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN

STANDARD KANDUNGAN

1.1	Persepsi Estetik	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada montaj.
	Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada montaj.	1.1.1 Unsur seni
		1.1.1.1 Bentuk - ilusi
		1.1.1.2 Ruang - ilusi
		1.1.2 Prinsip rekaan
		1.1.2.1 Kepelbagaian – imej
		1.1.2.2 Kesatuan - komposisi
1.2	Aplikasi Seni	Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan montaj.
	Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan kolaj.	1.2.1.1 Alat - gunting
		1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, gam, majalah, dan surat khabar
		1.2.2 Mengetahui penggunaan media, teknik, dan proses dalam penghasilan karya
		1.2.2.1 Teknik - montaj

1.3 Ekspresi Kreatif

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan montaj.

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dalam penghasilan karya.

1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya

1.4 Apresiasi Seni

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

1.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MENGGAMBAR

MODUL 1: CAPAN

Tema : Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan corak menggunakan teknik capan dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
2.1	Persepsi Estetik Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik capan.	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik capan. 2.1.1 Unsur seni 2.1.1.1 Rupa - organik atau geometri atau gabungan rupa 2.1.1.2 Jalinan - tampak 2.1.1.3 Warna - primer dan sekunder 2.1.2 Prinsip rekaan 2.1.2.1 Harmoni - warna dan rupa 2.1.2.2 Ritma dan pergerakan - susunan motif
2.2	Aplikasi Seni Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak teknik capan.	Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik capan. 2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 2.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet, tumbuh-tumbuhan, dan bahan kutipan yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan dan cat air atau cat poster atau cat tempera

2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya

2.2.2.1 Teknik - capan

2.3 Ekspresi Kreatif

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian , dan teknologi dalam dalam penghasilan corak teknik capan.

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.

2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya

2.4 Apresiasi Seni

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

2.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

MODUL 2 : LIPATAN DAN GUNTINGAN

Tema : Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan corak menggunakan teknik lipatan dan guntingan dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
2.1 Persepsi Estetik	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada lipatan dan guntingan.	
Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik lipatan dan guntingan.	2.1.1 Unsur seni	
	2.1.1.1 Rupa - organik dan geometri	
	2.1.1.2 Jalinan - sentuh dan tampak	
	2.1.2 Prinsip rekaan	
	2.1.2.1 Imbangan - simetri	
	2.1.2.2 Kontra - warna	
	2.1.2.3 Harmoni - rupa	
2.2 Aplikasi Seni	Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak lipatan dan guntingan.	
Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak teknik lipatan dan guntingan.	2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media	
	2.2.1.1 Alat - gunting	
	2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, kertas warna, majalah dan gam	
	2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta teknik dan proses dalam penghasilan karya	
	2.2.2.1 Teknik - lipatan dan guntingan	

2.3 Ekspresi Kreatif

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak teknik lipatan dan guntingan.

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.

2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya

2.4 Apresiasi Seni

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

2.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MEMBUAT CORAK DAN REKAAN

MODUL 2 : RENJISAN DAN PERCIKAN

Tema : Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan corak menggunakan teknik renjisan dan percikan dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
2.1 Persepsi Estetik	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik renjisan dan percikan.	
Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik renjisan dan percikan.	2.1.1 Unsur seni	
	2.1.1.1 Jalinan - tampak	
	2.1.1.2 Warna - primer dan sekunder	
	2.1.2 Prinsip rekaan	
	2.1.2.1 Harmoni - warna dan jalinan	
	2.1.2.2 Kepelbagaian - warna	
2.2 Aplikasi Seni	Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik renjisan dan percikan.	
Mengapikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan renjisan dan percikan.	2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media.	
	2.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet, berus gigi, dan sikat	
	2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan dan cat air atau cat poster atau cat tempera	
	2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.	

2.2.2.1 Teknik - renjisan dan percikan

2.3 Ekspresi Kreatif

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak teknik renjisan dan percikan

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.

2.3.1 Memanipulasi bahan secara kreatif

2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya

2.4 Apresiasi Seni

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

2.4.1 Mempamerkan hasil karya yang dihasilkan

2.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN

MODUL 3 : MOBAIL

Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan mobail dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>3.1 Persepsi Estetik Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada mobail.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada mobail.</p> <p>3.1.1 Unsur seni</p> <p>3.1.1.1 Bentuk - konkrit</p> <p>3.1.1.2 Ruang - nyata</p> <p>3.1.2 Prinsip rekaan</p> <p>3.1.2.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri atau gabungan imbangan</p> <p>3.1.2.2 Ritma dan pergerakan – susun atur pada mobail</p>
<p>3.2 Aplikasi Seni Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan mobail.</p>	<p>Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan mobail.</p> <p>3.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media</p> <p>3.2.1.1 Alat - gunting</p> <p>3.2.1.2 Bahan - gam, tali, benang, kad manila, kertas warna, dawai kasar, <i>straw board</i> dan bahan lain yang sesuai.</p> <p>3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya</p>

3.3 Ekspresi kreatif

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan mobail.

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.

3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya

3.4 Apresiasi Seni

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

3.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan

3.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN

MODUL 3 : BONEKA

Tema: Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan boneka dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
3.1 Persepsi Estetik Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada boneka.	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada boneka. 3.1.1 Unsur seni 3.1.1.1 Bentuk - konkrit 3.1.1.2 Jalinan - sentuh dan tampak 3.1.2 Prinsip rekaan 3.1.2.1 Imbangan - simetri
3.2 Aplikasi Seni Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan boneka.	Murid dapat mengetahui dan kefahaman bahasa seni visual, media,serta proses dan teknik dalam penghasilan boneka. 3.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 3.2.1.1 Alat - gunting 3.2.1.2 Bahan - span, gam, bahan kutipan, dan bahan lain yang sesuai 3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam proses penghasilan karya.

3.3 Ekspresi Kreatif

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan boneka.

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.

3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang yang sesuai dalam penghasilan karya

3.4 Apresiasi Seni

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

3.4.1 Membuat persembahan boneka yang dihasilkan

3.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN

MODUL 3 :TOPENG

Tema: Alam Semula jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan topeng serkup dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
Persepsi Estetik Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada topeng.	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada topeng serkup. 3.1.1 Unsur seni 3.1.1.1 Bentuk - konkrit 3.1.1.2 Jalinan - tampak dan sentuh 3.1.1.3 Ruang - nyata 3.1.2 Prinsip rekaan 3.1.2.1 Imbangan - simetri
3.2 Aplikasi Seni Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan topeng.	Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan topeng serkup. 3.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 3.2.1.1 Alat - gunting 3.2.1.2 Bahan - kertas yang sesuai atau kad manila, krayon, pensel warna, <i>oil pastel</i> , gam, dan bahan hiasan yang sesuai 3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya

3.3 Ekspresi kreatif

Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan topeng

Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.

3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif

3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya

3.3.3 Mengaplikasi proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya

3.4 Apresiasi Seni

Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.

Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.

3.4.1 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

3.4.2 Melakonkan watak topeng yang dihasilkan

MENGENAL KRAF TRADISIONAL

MODUL 4 : ANYAMAN

Tema : Alam Semula Jadi

Menghasilkan anyaman kelarai siku keluang dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
4.1	Persepsi Estetik	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada anyaman kelarai
	Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada anyaman	4.1.1 Unsur seni 4.1.1.1 Garisan - lurus 4.1.1.2 Rupa - geometri 4.1.1.3 Jalinan - tampak dan sentuh 4.1.1.4 Warna - primer atau sekunder atau gabungan kedua-dua warna 4.1.2 Prinsip rekaan 4.1.2.1 Harmoni - kelarai 4.1.2.2 Kontra - warna
4.2	Aplikasi Seni	Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan anyaman kelarai dengan menggunakan bahan sebenar atau bahan gantian.
	Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan anyaman	4.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis media 4.2.1.1 Alat - gunting 4.2.1.2 Bahan - mengkuang atau pandan atau kertas warna, dan gam 4.2.2 Memahami teknik yang sesuai dalam penghasilan karya

4.2.2.1 Teknik - anyaman

- 4.3 Ekspresi Kreatif**
Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan anyaman.
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.
- 4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
 - 4.3.3 Mengaplikasi proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya
- 4.4 Apresiasi Seni**
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.
- 4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
 - 4.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MENGENAL KRAF TRADISIONAL

MODUL 4 : ALAT PERTAHANAN DIRI

Tema: Objek Buatan Manusia

Menghasilkan model alat pertahanan diri dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN		STANDARD PEMBELAJARAN
4.1	Persepsi Estetik Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada model alat pertahanan diri.	Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada model alat pertahanan diri. 4.1.1 Unsur seni 4.1.1.1 Bentuk - konkrit 4.1.1.2 Warna - tertier dan neutral 4.1.2 Prinsip rekaan 4.1.2.1 Imbangan - tidak simetri
4.2	Aplikasi Seni Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan model alat pertahanan diri.	Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya. 4.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis media 4.2.1.1 Alat - gunting 4.2.1.2 Bahan - kad atau kertas tebal, cat poster, <i>oil pastel</i> , gam, dan bahan hiasan yang sesuai 4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.

- 4.3 Ekspresi Kreatif**
Penyajian idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan model alat pertahanan diri.
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya
- 4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
 - 4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya
- 4.4 Apresiasi Seni**
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.
- 4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan
 - 4.4.2 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan

MENGENAL KRAF TRADISIONAL

MODUL 4 : ALAT PERHIASAN DIRI

Tema : Alam Semula Jadi atau Objek Buatan Manusia

Menghasilkan rantai leher dengan menekankan bahasa seni visual.

Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.

Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN
<p>4.1 Persepsi Estetik Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada alat perhiasan diri.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada karya.</p> <p>4.1.1 Unsur seni.</p> <p>4.1.1.1 Jalinan - tampak dan sentuh</p> <p>4.1.1.2 Ruang - nyata</p> <p>4.1.1.3 Bentuk - konkrit</p> <p>4.1.2 Prinsip rekaan</p> <p>4.1.2.1 Harmoni - warna</p> <p>4.1.2.3 Ritma dan pergerakan - susunan manik</p>
<p>4.2 Aplikasi Seni Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan alat perhiasan diri</p>	<p>Murid dapat mengetahui dan memahami bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.</p> <p>4.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media</p> <p>4.2.1.1 Alat - gunting</p> <p>4.2.1.2 Bahan - benang, kertas warna, kertas majalah, bahan hiasan yang sesuai dan gam</p> <p>4.2.2 Mengetahui penggunaan bahan, serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.</p>

- 4.3 Ekspresi Kreatif**
Penzahiri ide melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan perhiasan diri.
- Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.
- 4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif
 - 4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya
 - 4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya
- 4.4 Apresiasi Seni**
Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.
- Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual.
- 4.4.1 Mempamerkan atau memperagakan hasil karya sendiri
 - 4.4.2 Menceritakan fungsi alat perhiasan diri yang telah dihasilkan

Terbitan:



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM
KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA
Aras 4-8, Blok E9
Kompleks Kerajaan Parcel E
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan
62604 PUTRAJAYA
Tel: 03-8884 2000 Faks: 03-8888 9917
<http://www.moe.gov.my/bpk>